

































بقسم شبرا بالقاهرة

الاتحاد الاشتراكي العربي



لجنة القسم ولجان الوحدات السكنية والجماعية يرهبون بعودة سيادة الرئيس من رحلة الصداقة لدول غرب أفريقيا .. ويهتفون السيد كريمة الدين نائب رئيس الجمهورية بتوليته رئاسة الوزارة .. والسيد عامي صبري نائب رئيس الجمهورية بتوليته الرئاسة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي .. آمليين غير الوطن ورفاهية البلاد .. مؤكدين ثقتهم بالمباديع الاشتراكية .. باذلين الجهود لتحقيق الأهداف الثورية لبناء مجتمع الكفاية والعدل تحت قيادة وزعماء القائد البطل ..

السيد الرئيس جمال عبدالناصر

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

لجنة قسم شبرا بالقاهرة

الوحدات السكنية

العزب

العطار والشماشرجي

الترعة والجسر

مهمشة

الزاوية الحمراء والأميرية

الشراابية

الوحدات الجماعية

الهيئة العامة للسكة الحربية (محطة ابوالمس)

الهيئة العامة للسكة الحربية (مجمع شبرا)

المستشفى الإخميم العام

مستشفى شبرا للبيات والأطفال

مدرسة محمد فريد الثانوية (التجريبية)

مدرسة الظاهر الثانوية (بنين)

مصنع صول ولاتحاد العربي للنسيج

مصنع ف. سكاكال

مطاحن ومطابخ فؤاد الكبرى

الجمعية التعاونية (مصنع المواد الغذائية)

مصنع مصر للأسر الخيرية (الطابق)

مصنع أضيائات روكس

شركة بيرلس للجوارب والفانلات

مصنعة ليونيز

مصنع طبخة للنسيج

شركة مصر للمخازن الهندسية

مصانع ومطابخ القنوات

مصانع نسيج أولاد سلطان

شركة الغازات الصناعية

شركة الواردات والصادرات لوجستية (مصنعة المسلة)

مصانع الصابون والمواد الغذائية (كحل)

مصانع مصر للكاونوك والبرانس

شركة مصر للبترول بغمرة (مثل سابقا)

مستودع شركة لعامة للبترول (المصرية سابقا)

شركة مصر للبترول (المستقلة)

الجمعية التعاونية للبترول (غمرة)

شركة مصر للأحذية الخيرية (سابقا)

شركة للتوريدات للمعمارية والهندسية (رداب)

شركة القاهرة للصباغة والتجفيف

شركة موبيل أول للبترول بغمرة

محطة توليد كهرباء وشمال القاهرة

شركة مصر للصناعات المعدنية (الجميلة)

شركة لافورج

شركة مصر للصناعة لسائر (بول ز فوداك)

هـ. ١٠. سايلاكيات

مصنع الصابون المدهون

الشركة الفنية للصناعة الزجاج

مصنع نسيج أولاد الحسيني

مصانع رمضان سحابة أحمد

شركة خلفاء وغمرة حسام الدين (للحليوات)

الشركة العامة لتقاولات الأعمال لصحية (ريمونت محمدي سابقا)

شركة الخرايد الحديثة المصرية

مصنع صابون أولاد عيسى أبو طاف

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق

شركة مصر العامة للمقاولات (مصر سابقا)

ه. ق. باناس













●● البطولة التي حققها شعب مصر بقيادة  
عبد الناصر في الدفاع عن ترابها الوطني في  
حرب السويس مازال صامدا وتريد الأمم  
العربية من القذافي - قد أثبتت القوات  
المسلحة في غينيا صبرا عسكريا احتلالا بمخيم  
عبد الناصر - وشركته جماهير الشعب قواما  
في التحرير عن قريحتنا بهذا اللقاء - ولم تحب  
أروع من ذكرى الانتصار على قوى العدوان  
نرفعها تحية لرمز هذا الانتصار



●● في منطقة الغابات وتوسط غينيا التي  
تدعى ألف كيلومتر من كوناكري التي  
عبد الناصر وسبكتوري بجماهير أخرى من  
تسبب غينيا - في مدينة نوريوكوري زحلت  
الجماهير من جميع القرى المحيطة لتستلم  
وجهه الصديق وتوشى واجب التحية من غرب  
القارة الى بطليها القادم من الشرق

## ازاعة وتليفزيون

صوت العرب والفوايز وايدن ونجيب الريحاني !

محاولة في تطوير الفوايز وتحسين  
صوت العرب ابتداء من أول رمضان  
القادم في برنامج يوس على أساس أن  
تكون كل حلقة من حلقاته مستقلة  
مثل من امثلة هذا البرنامج :  
ماذا قال اينس يوم وقف في مجلس  
الامم العربي يتحدث من المنبر  
التالي على مصر ؟  
هنا يتدخل نجيب الريحاني مشددا  
اغتيته الشهيرة :  
عيسى بترف وراسي بترف  
وعلى فاضل له دقيقة ويخبرنا  
ولكن القلوب من الجمهور أن يكون  
مأله اينس فلا في هذه المناسبة :  
الحقائق التلاتون موجهة الى كل  
القات - من يبيع اجابة صحبة على  
حلقة واحدة يحصل على جائزة  
البرنامج موجه الى البلاد العربية  
الفايزون يستأفون في ٢٠٠ م.٢٠٠  
في عيد القطر اقامة محاضرة كاتبة - سكان  
٢٠٠ م.٢٠٠ لهم أن يختاروا المكان الذي  
يمسكون فيه هذه الاجازة !

## مارجوري في التليفزيون

عازلة الباليو العالمية مارجوري  
مستقبل ترف من مؤلفات جورج جرشين  
وشون ورافيل ورحما كينوف ١٩٥٥  
سواء اليوم على القناة ( ١ )

## حماد يتدخل من أجل روميو

ويمنحه مسرح ٢٦ يوليو  
دخل محمد امين حديد مدير هيئة  
الازاعة والمسرح من أجل استرجاع روميو  
المنجزة « روميو وجوليت » الموقوفة منذ  
المنجزة « روميو وجوليت » الموقوفة منذ  
المنجزة « روميو وجوليت » الموقوفة منذ

## حماد يخرج المسرحية كمال عبد السيد

التي انس الى حبل من عدم وجوه  
المنجزة او قطع يكون على مسرح لوزيد  
وعندما استاجر ٣ كوابل حتى يجبري  
روميته عليها بلقيس بولي دار الاوبرا  
تدخلها الى الدار وهو ما جعل كمال عبد السيد  
يخبر الى وقت كيوهات الى ان تم  
المنجزة ان تم على مسرح ٢٦ يوليو

## ديلون يمثل « الغريب »

في المسرح الايطالي لوسينو  
فيكون تصوير فيلم « الغريب » من  
قصة الاديب الفرنسي اليكس كامي الموقوفة  
يمثل الغريب الفرنسي آلان ديلون

## مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

مجموعة الكتب المدرسية والامع الأمريكية المترجمة  
زواد الرياضيات  
تأليف : السيد هوب  
ترجمة : د. السيد جوشي  
مراجعة : د. السيد أمين الشرف  
تقديم : د. السيد محمد موسى أحمد

## مكتبة النهضة المصرية

٩٩ شارع مصرى ١٩٥٩ قننا - ٥٠٠ مصرى  
القاهرة

## الخميس ١١ نوفمبر .. افتتاح

غناو  
عشاو  
مشروبات

## ثامرينا بالمرح

مصر ثامرينا : اذاعة من الراديو  
٨٩٧٨٧٤  
٤٣٣ شارع الزعيم - بالمرح

## « جيني » تربط في القاهرة أول مارس

في غير عنوان

● كسولة مسيئة للفناء الجيني « هـ » آخر سفينة فضاء أرسلتها امريكا الى  
الفضاء في أطول رحلة حول الارض مستطيط في القاهرة أول مارس القادم  
ليس من السماء ولكن من فوق سيارة نقلتها من ميناء الاسكندرية الذي متصل  
اليه على ظهر باخرة في رحلة حول العالم لكن على البليصة !  
الكسولة هي التي يعيش فيها رواد الفضاء

## ☆ ☆ ☆ اخبار الصباح ☆ ☆ ☆

● ارسلت طيبة نفسية امريكية  
اسمها د. فيورا براون الى ادارة فندق  
شبرد طلب وصفة طهي « المسقة »  
التي اكتنها في القاهرة . الوصفة طرأت  
اليها امس في خطاب مسجل مستعمل !

● بايش وضمان في الطريق اليهم  
قائما من المغرب . استوردت ج. ٢٠٠  
الباشي هذا العام من هناك .  
● انضم الممثل عبد الله فيث والممثل  
حسن يوسف الى فرقة المسرح القومي .  
● تور البانوي محافظ السراي  
الجديد دعا المحافظين الى حل خلاف ارتبه  
سلبية الطالبية بسلكة الاقتصاد على  
التيب الهنسي عبد الرحيم احمد عبد  
الرحيم .

● سجلت المشلة سيرة احمد اول  
اغنية في حياته امس . الغنية اسمها  
« سبتي » كتب كلماتها الرائد صلاح  
فان لحنها محمد فيال الدين . تقول  
سيرة :

سهاى خلالي شريت وراه  
كان املى يشقلى واجرى وراه  
لكن عشان عارواه وعمايله كمان سباه  
سبته وادته منديل وياه  
يفارقني ولا اجري وراه !

● ٤٧ سنة تمر على عقد البعثة  
بعد الحرب المالية الاولى في ١١ نوفمبر  
وليلى رستم حول السينما والتليفزيون  
وتداعى بين شاركتون هسبون  
بعد ابحاث في التياتر . استمرت  
سنة من مرضي الاسهال عند الفراخ  
يود اليوم د . جمال حسن ابي  
٢٢ سنة ) الموسى في كلية الطب  
البيطري .

● لقي الممثل للدروس بيغيني  
اوربانسكي ( ٢٤ سنة ) مصرعه امس في  
حادث تصادم سيارة في مسرداء القنال  
الحدود لسمال سقوند خلال تصوير  
الحدود لسمال سقوند خلال تصوير  
الحدود لسمال سقوند خلال تصوير

● طبع انشوياسيا من باكستان  
تصديق ١٢٥ فيلما سينماليا اليها حتى  
تعرضها في دور السينما بها بدلا من  
الانلام الهندية التي تمت دخولها  
باكستان هي ثاني دولة تتنح الافلام  
السينمائية بعد الهند .

● مسابقة في القرى بين الفساذع  
ستقام في مدينة جوهانسبرج في جنوب  
افريقيا من اليوم تستمر فيها ٤٠٠  
سبقة يتنافس فيها ١٥٠ الفيا و١٥٠  
كينا واحدة من جزر هاواي اسمها  
« بونالوا » سيحصل صاحب السبقة  
الفائزة على جائزة قدرها ٢٠٠ جنيه  
استرليني وميدالية !

● يبدأ الارساء القديم في مولود  
تصوير فيلم اسمه « محقة زيرا لينكر  
في بطوله الممثل الامريكاني جيس  
ستورات وجرجوري بيك الانجليزى .

● ستدور المملة الامريكية جون  
اليسون المسرحي ديرك سومر الشهر  
القادم ، جون اليسون طلق منذ شهرين  
من جلي مكنوس ، الذي كان يعمل حاللا  
للبيات عندما تزوجته ، وكانت هي احدى  
زوجه .

● د . عبد الغفار الشرفاوى : قرر  
مجلس ادارة مستشفى العجوة تعيينه  
مديرا بمرقا . المستشفى انشا جناحا  
ملحا يضم ٢٢٠ ميرا .

● استاذ التدبير العالمى د . وليم  
جاملون يصل الى القاهرة بعد اسبوع .  
● يبدأ موسم مسرح الغرائبي في  
القاهرة الخبيس القادم . سطر جويده  
التي تمسها فرقة الثلاثين في مسرحية  
الافتتاح . عواصم الوجه البحرى لاحت  
المسرح قبل القاهرة في رحلة استمرت  
شهر .

● ابرقت مينا بويوتا رئيسة اتحاد  
جسميات الصداقة السوفيتية الى  
الهنس صلي سيجان وزير السد  
العالي تعرب عن ترحيبها وضميتها للشعب  
السوفيتي في مناسبة انشاء جمعية  
الصداقة العربية السوفيتية

● د . عبد الغفار الشرفاوى : قرر  
مجلس ادارة مستشفى العجوة تعيينه  
مديرا بمرقا . المستشفى انشا جناحا  
ملحا يضم ٢٢٠ ميرا .

● استاذ التدبير العالمى د . وليم  
جاملون يصل الى القاهرة بعد اسبوع .  
● يبدأ موسم مسرح الغرائبي في  
القاهرة الخبيس القادم . سطر جويده  
التي تمسها فرقة الثلاثين في مسرحية  
الافتتاح . عواصم الوجه البحرى لاحت  
المسرح قبل القاهرة في رحلة استمرت  
شهر .

● ابرقت مينا بويوتا رئيسة اتحاد  
جسميات الصداقة السوفيتية الى  
الهنس صلي سيجان وزير السد  
العالي تعرب عن ترحيبها وضميتها للشعب  
السوفيتي في مناسبة انشاء جمعية  
الصداقة العربية السوفيتية

● ابرقت مينا بويوتا رئيسة اتحاد  
جسميات الصداقة السوفيتية الى  
الهنس صلي سيجان وزير السد  
العالي تعرب عن ترحيبها وضميتها للشعب  
السوفيتي في مناسبة انشاء جمعية  
الصداقة العربية السوفيتية

## من المرأة

تخفيف آلام الولاده عن طريق امواج البحر الصاخبة !

جريت ٢٥ سيدة في لندن الوسيلة الجديدة في تخفيف آلام الولادة التي  
يستعمل فيها الاطباء بدلا من كماسة التوسجين ، كلمة تصدر منها الموسيقى  
واصوات تنبج امواج البحر !

وضع الاطباء في مستشفى جابر سمث تجربتهم الجديدة على اساس النظرية  
التي اكتشفوها وهي ان صوت امواج خفف آلام الى حد كبير .

وعند تنفيذ التجربة خدمت انيليس . في حالة ولادة سماعه تلبسها في راسها  
وبها زرار تدبره في اللحظة التي تحس فيها بالآلام . وهنا تسبح في بادي الامر  
بعض الانغام الموسيقية الحاملة ثم اصوات امواج التنبج الخفيفة الخالصة .

وبعد انتهاء الولادة عبرت ١٤ سيدة من خض التجربة بانها خفت الكثير من  
الآلم ، وعلى الرغم من ذلك رفض عدد كبير من الملاء في اجتئرا تأييد هذه  
النظرية . قالوا ان نجاحها في هذه الحالات يرجع لا الى اوعام نفسية بحتة !

قال الملاء ايضا ان استخدام الموانئ النفسية في تخفيف آلام الولادة امر لايس  
به . ولكن ذلك لا يجعل فكرة التخدير السمي من طريق الموسيقى واصوات  
البحار نظرية عالية !

## ينعشك ويضفي عليك عطر جذابا

بالك  
ستيك

مع  
ديزنييل  
رائحة  
العرق

براندان ج. ج. م. الكورناتل مشير - غالي

الدار القومية للطباعة والنشر  
تقاع  
علم الحشرات

تأليف  
الدكتور شاكر محمد صمد

كتاب يدرس مناهج وافنات لتربية الاضوار  
المختلفة للحشرة واضرارها الزراعية

كتاب يعرض طرائق مكافحة الزراعة والعلوم  
والطاقة الزراعية العليا وكل ما يربط في علم  
الحشرات ، علم دراسة لظواهر الحشرات

المسالك بغير صعوبة اوجهد

٣٣٣ مصرى من لظن الكبير لهن ٧٥ قرنا

يطلب من مكشبات

الدار القومية للطباعة والنشر





## كل سؤال له جواب وكل عمر له طريقه

وسط فرحة الأسرة واستعدادها بالولود الجديد كان يقف الطفل - ابن السنوات الخمس - يرقب بعموم صفر طفل أخيه الوليد الضعيف.

فجأة - يدافع الصغرى من وجه الوليد الذي سحب الاهتمام من حول أخيه - انتدفع الطفل نحو أمه وعلى جميع من الجميع وجهه لها سؤالا لم توقفه في هذه اللحظات أبدا - سؤالا من وجهة نظر الكبار سؤال غريب لا يصح أن يتطرق به الشيطان الصغير.

«... التوتو... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

«... وبوت في العيون كلها دهشة من سؤال الطفل الصغير... وما له هذه الامور؟»

ولكن هذه الدهشة لا يصح - من وجهة نظر أساتذة التربية وعلم النفس - أن تترك في العيون - فان سؤال الطفل ليس فيه أية غرابة لأنه - بالظن - يريد أن يفهم منه هو الآخر على حقائق الحياة.

ولكن: كيف تواجبه الأم مثل هذه الأسئلة التي تعتبر غريبة من طفلها؟ وماذا تكون أجابته؟

فدعنا نحل حال التساؤل في يد غريب... يريد أن يسأل في كل شيء حتى لا يتطور خبرته في البلاد الغريب... يكون حال الطفل الصغير الذي يطلع هده أمه فجأة سؤال غريب لم توقفه... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

كان في تلك الأوقات من حوله لا يلهم - ما يبحث فيها وإن يرى نفسه فيهم يتركهم ويتركهم ويتركهم... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

ولكن لا يلهم من أين جاء في البداية... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

يرى توتو أن هذا السؤال ليس له إجابة... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

لكنه لا يفهم من أين جاء في البداية... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

ثم يقرر أن يتطرق إلى سؤاله... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

فدعنا نحل حال التساؤل في يد غريب... يريد أن يسأل في كل شيء حتى لا يتطور خبرته في البلاد الغريب... يكون حال الطفل الصغير الذي يطلع هده أمه فجأة سؤال غريب لم توقفه... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

كان في تلك الأوقات من حوله لا يلهم - ما يبحث فيها وإن يرى نفسه فيهم يتركهم ويتركهم ويتركهم... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

ولكن لا يلهم من أين جاء في البداية... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

يرى توتو أن هذا السؤال ليس له إجابة... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

لكنه لا يفهم من أين جاء في البداية... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

ثم يقرر أن يتطرق إلى سؤاله... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

فدعنا نحل حال التساؤل في يد غريب... يريد أن يسأل في كل شيء حتى لا يتطور خبرته في البلاد الغريب... يكون حال الطفل الصغير الذي يطلع هده أمه فجأة سؤال غريب لم توقفه... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

كان في تلك الأوقات من حوله لا يلهم - ما يبحث فيها وإن يرى نفسه فيهم يتركهم ويتركهم ويتركهم... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

ولكن لا يلهم من أين جاء في البداية... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

# نقول الأم لطفلك

- من أين أتت به إلى الحياة
- أين الله وهل هو إنسان مثلنا
- هل الرجل لا يبدأ أن يتزوج امرأة
- لماذا لم يوضع الألف مكان الأذن
- ماهو الموت وكيف يموت الناس
- من أين تظهر الشمس وأين تغيب



## رجال الدين

استغلال الأشياء التي يعرفها الطفل في تعريفه بالله وشرح قدرته

## علماء النفس

لا يصبح أن تهرب الأم من الإجابة أو تترك ثغرة لسؤال جديد

## في انتظار أسئلة أخرى

ليست هذه بكل تأكيد كل ما يمكن أن يتطرق إليه سؤال من أسئلة غريبة... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

## حساب المثلث

شرح الحقائق العلمية للطفل يمكن جدا باستعمال نماذج من اللعب

فيستأه: ■ ■ ■ أن كان الله إنسان مثلنا؟

إذا لمست الأم الأشياء التي يعرفها الطفل مثل: إنسان مثلنا... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

■ ■ ■ في عالمه الصغير يسأل نفسه ومن حوله أين ذهبت جنة التي كان يدعها ويدعها... «... جة منين يا ماما وأنا جيت منين؟»

■ ■ ■ وعندما يسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟

■ ■ ■ ويسألها: لماذا ماتت؟











## مكتبة الأهل

# نحسب لاختلك سوى النور نمنع أمم سحر الجمال

«كارنو»

كارنو .. فن فرنسي الشهير بتخصصه في رسم موضوع واحد هو قصر فرساي ! رسمه عشرات المرات ، من كل الزوايا المبكدة ويكل ما يحيطه من قضبان وأسلاك ومداخل ! وقد استطاعت رسوماته أن تترك دائما الأذهان ، وأصبح اسم فرساي يترن في الأذهان دائما باسم كارنو ..  
ولكن فجأة .. ترك كارنو الأسلاك والقضبان والدفاع .. وهجر مكانه المفضل أمام قصر فرساي لانه اكتشف أنها جديدا ، مادة جنة جنة للأهلي والفرح من القصر الترفيحي القديم .. ولاسيما مثالية جلس كارنو في مرسه يرسم الهامه الجديد .. التهمة بريجت باردو !  
كيف شملت فكرة رسم امرأة مثل بريجت باردو الى عقل كارنو ؟



### جميع أبناء الله لهم أخوة

### يا صديقي ، سألبع معك !

### حتى نصل الى أبواب السماء

رسم كان معقلا يعرف اونا اوائل لانا زوجة اشهر فناني العالم وهو شارلي شابلن ولكن من المؤكد ان عددا محدودا يعرفون ان هذا الفنان العظيم الذي ولد في فرنسا عام ١٩٠٣ ، ورغم ان ارضه جبال وتضاريسها جميلة ، انه لهم اجتهاد عظيم اشهر اعماله وان كان يسبق بهما الكثيرين من كتاب القرن العشرين في معالجة قضية التفكرية العنصرية في عصر دارها كما يقولون اي في امريكا ذاتها بلون مدينة نيويورك نوى احد اطفالها التي تنقسم قسمين احدهما يعيش فيه السود والاخر مقصور على البيض فقط ويستغرق الوقت الذي تدور فيه أحداث هذه المسرحية اربعة عشر مليا كالميلاد ، وهي مع ذلك مسرحية قصيرة من فصول ، شبه الرواية في الابتعاد الزمني لوقتها ، وفي فكرة هذه الوقائع وتبليغها ، فكلها الروائي عذيقاخذ من الحياة شريحة دولية ويرسم الفنان الى تراكب شيئا قريبا مع مرور الوقت ، ويسجل اثر هذه التفرقة في تكوين نفسيات الاطفال وسلوكهم وطريقة ادراكهم للثور .. ولكن كتب المسرح مغرور عليه ان يفسنا في وقتنا هذا اننا انما نرى في حناجر الشخصيات في وقتنا هذا فكلهم يشكون امنا اننا يعيشون لحظة حاضرة بقضية اليوم ، ونحن نتعلم فيها وننهم من احساننا قدر ما يستطيعون اخذ سننهم دالسا النتيجة التي سينتجون بها ..

### المشكلة العنصرية

### كأنهم همسرة أمريكية

### ليوجين أونيل

واكتشف انجب لا يبنى ان المشكلة قد حلت نهائيا ، فهي لا تزال تفتي النظرة البيضاء ، وهو لا يزال يعاني من الازمة السوداء الذي يجعله - رغم تفرقه في الدراما - يساهم في كليل سامة الاخوان ويبدو دائما بافشل ، وهو يتطلع الى ان يكون احد رجال التلون الموقنين ..

### هل يسقط القناع الاسود ؟

اي حل اذن ؟  
اتفقا على الزواج والهرب الى باريس حيث لا يستغرب عائلتهما احد ولتكنها طريعي ومنها حلا معها المشكلة في احيائها كقدر يولدوا حتى في باريس نفسها ، لقد ترك امه ولخته الزوجية التي تضر على زوجها وتقول انه لا بد من الاعتماد بها حتى لا يعجز اعداؤهم البيض .. وتلقى بقاء اسود من الكونجيو تملته في بيته وتلذذ على اخيه انه حرب من الفكرة بين ولم يواجهها بلقائمة الكافية .. وجن ففشل حياة الزوجين في فرنسا لان «ايلا» قد انكورت طريقتها ولم تتحرر من القيم البيضاء ملتقا بمودان من جديد الى امريكا وتكون في سريرة اليد البيضاء موقن ترويتونيات الحبي تستحقها هذا وتضده في القناع الكونجيو الاسود لنا تحديق حليها هذا الرمز الذي حرمها السعادة التي كانت تعيش في وقت طفلة ومعد جيب ايضا الى اللؤلؤة الى المرحلة التالية ، الذي كذا يلين به على لسمية السراقة في الحي الذي يقطنه المسكران المتجاربون اللذان يستحيل بينهما اللذة الصلبة .. ويكتشف «جيم» انه واجه القضية بسلام وجين ، انه تحرب ببقا من المصمود في الحركة وان اخفته كانت على حق .. ومع ذلك يستسلم لعام حبيته البيضاء المرفقة باستطاع الحصول عليها كإمرأة ناضجة ورجل ناضج فلهذا حصل كرهها على الاخر بهذه النكبة الشاملة .. تقول له في خفيان : تعال لقلبي ! ويحبها جليا على ركبته «يا حبيبي» سلكه حتى اصل معك الى ابواب السماء !  
وتدح على احدى يديه وتحول ضاحكة ان ترفع به على ركبته بينما ينزل الستار ..

### وحيد التناقض

الولد بعد انفسان الشجرة الجوز ونام معها على الفلاح .. سادا حدث داخل التروولي .. كيف تم اللقاء بين الحياة والوت .. ماذا قيل وماذا حدث .. ذلك كله سار سرا وان يعرفه أحد .. وانتقل الزوج من المياه الى السطوح ، وخرجت الفتاة الى السطوح ، وخرجت الى الاسفل ، لا أعرف لماذا ذهبت بهذا الشكل والاشواق والذهول ، لم يكن لي وجود هناك ، لم يكن لي اقرب او ابعدها ايضا لم يكن ذاتها لغير العجزة .. فمة احسني كسر كان يدفع اقدمي نحو سرح المصاة ، ربما كان ذلك شعور قوي يقيني كان يمكن ان اكبر ولدا من رقدون وقدمت الاخرة عند حين الفلاح ، ذلك كان امسلا كليا وحزنا .. وكان الاثان على قد جاوا بتلك هذا الصلبي ذاته .. ووقفا جيبا تحدي في الوتة يا لسلوة المخلوق الكلب الصلبي ليس في الدنيا كلها كلك يصيب الحياة بالجهود والخوف ملنا ينخل الموت ..

وصبح ان الانسان ينسى ، ومن رحمة الله انه ينسى ، لكنني احاول عينا نسيان صورة شهادتها هناك .. ففانصرفة تقضي يوما على محض ذهني محلي في سمدوا ، ومثل في الثقلية مشرة من عبر وقد ماتت يده على احدى انفسان الشجرة الجوز التي خلقت طريقا للكلت ..

وفية شيء سلكن حزين كان يلال من مسك الخلفين .. وعلى الارض عشرات الكراسيات المائلة التي فقد اصحابها هذه الوصل التي كتبت سوف تصلم بالجنون ، ولم يعودوا في حليجة اليها او الى النجوم .. وسرخت امرأة ترتدي السواد وهي تفرح على ابنتها وهي تفرح من الليل ، ولم تكن سرختها تفرح من كمال الفلاح فلا بد في عين كثر الرحمة ان يبع المذئاب .. نحن نبقى ابواتنا والفرق حل يصون بنا او يكون من اجلتنا او يستهزون او لا يعرفون شيئا من الاطلاق .. لو كانوا حقنا لفرغون شيئا ولقيدون بسمهم شيئا فلماذا نصل كل هذا الزرع والخضوع اراهم .. اراه لاجسادهم الميتة .. ومعت الى البيت والداخل لصلبي كيب يفتي الاستطاع ان الكتب مكراني كروج .. ولاستطيع ان انكر حتى كروج ..

وبسكنت زوجتي ان كنت .. ولم اعرف بقلما اجيب ..

ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل واصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة شيء لا يمنع ان تكون له مذكرات يخبئها عن زوجته ..

برج الحمل ( ٢/٢٠ - ٤/١٩ )

البيت : تطورات تنفك \* المال : مبلغ يسي اليك \* الحب : مفاجات سارة \* العمل : تحققات امانك \* الصحة : طيبة \* القضايا : اتفاق يربيك \* اسعد الايام : الثلاثاء والسيب

برج الثور ( ٤/٢٠ - ٥/٢٠ )

البيت : تحسن و احوالك \* المال : تنحيا لادمنها \* الحب : خلية او زواج \* العمل : حاد في ازمة \* الصحة : متعبة \* القضايا : تنهي لصلحتك \* اسعد الايام : الاربعاء والجمعة

برج الجوزاء ( ٥/٢١ - ٦/٢٠ )

البيت : راحة واستقرار \* المال : منحة تضادك \* الحب : صفاء وانسجام \* العمل : مرافق سعية \* الصحة : قلق \* القضايا : خسارة او فشل \* اسعد الايام : الاحد والاربعاء

برج السرطان ( ٦/٢١ - ٧/٢٣ )

البيت : مسان تنفك \* المال : مبلغ \* الحب : ارتباط سبد \* العمل : غيات او صواب \* الصحة : ارباق اوصب \* القضايا : ينخر الفشل فيها \* اسعد الايام : الخميس والسيب

برج الاسد ( ٧/٢٣ - ٨/٢٢ )

البيت : مفاجاة سارة \* المال : موارد \* الحب : اخيار سعية \* العمل : سائل طارة \* الصحة : تنحيا الى مائة \* القضايا : ميات تنفك \* اسعد الايام : الاثنين والجمعة

برج العقراء ( ٨/٢٣ - ٩/٢٢ )

البيت : عاة ناعلى موفور \* المال : زيادة كيدة ملحرة \* الحب : مودة سانية \* العمل : حيرة يادية \* الصحة : قلق \* القضايا : ينصيرك \* اسعد الايام : الاحد والجمعة

برج الميزان ( ٩/٢٢ - ١٠/٢٢ )

البيت : تلقا خرة \* المال : تحسن \* الحب : بهجة وانسجام \* العمل : ارباق او تب \* الصحة : شفت او مبرول \* القضايا : انصاية تمردك \* اسعد الايام : الاحد والالاء

برج العقرب ( ١٠/٢٢ - ١١/٢١ )

البيت : ساء ومقدور \* المال : مبلغ \* الحب : سادة غامرة \* العمل : تطورات تنفك \* الصحة : حاد او اصابة \* القضايا : مركز ديق \* اسعد الايام : الاثنين والسيب

برج القوس ( ١١/٢١ - ١٢/٢١ )

البيت : مناسبات سيدة \* المال : اضطراب في الدخل \* الحب : تمارون انسجام \* العمل : وية مرفقة \* الصحة : مزاجك \* القضايا : مبروك ديق \* اسعد الايام : الاثنين والسيب

برج الجدى ( ١٢/٢٢ - ١/١٨ )

البيت : تغيير يفرحك \* المال : سبر \* الحب : خلاف او نزاع \* العمل : تقدم ومردود \* الصحة : ساء وراحة بال \* القضايا : السدالة في منك \* اسعد الايام : الاربعاء والسيب

برج الدلو ( ١/١٩ - ٢/١٧ )

البيت : سعادة وطمأنينة \* المال : خسارة نتيجة سبر \* الحب : حاد يفرحك \* العمل : من اسعد اوقاتك \* الصحة : نسيطة مرفقة \* القضايا : صواب والطريق \* اسعد الايام : الاثنين والالاء

برج الحوت ( ٢/١٨ - ٣/١٩ )

البيت : بداية طيبة \* المال : متروكة مرفقة \* الحب : ازمة او خسة \* العمل : تحسن مركز \* الصحة : في احسن حال \* القضايا : نهاية سرك \* اسعد الايام : الاثنين والجمعة

## التونسي الفلكي

الوت المتك نظرائه وتامل اشجار القصور المسحوق وقطرت من شجرتها ، كانت الشجرة من الاشجار العجوز ذاتي شجرتها من شجرتها وسقطت به لحظا وتوتت في اثن من موضع .. وكان ما بقي من لحظا خليا وشجرا وحيل فكريات اسمايت فكتلت ، والفتحة الصبر فيها كان مسكنا للشل حتر الشفاء الماني ثم انتقل النمل الى الشجرة الجاودة ..

وتعسى البت الشجرة بيده فاضر لحظا لم متى .. اختار سرح الحاد والفرح .. وبعد دقائق كانت سيارة التروولي يابى تقرب الشجرة فتفتكي على وجهها وتطاسر اسنارها وتري في الليل ، حمدا لله ، لم يصيب احد ، قاطبا النش ومضوا مشفقين ، وظل غصت على مياه الليل ثم شدة الليل الى الفلاح فزقه .. وجاء الليل ، وطول الليل فبات ملكة الموت تلتى نظرات اخرة على البقية التي فنتح تحت اشرال وتنتر التروولي يابى في اليوم التالي ..

وجاء اليوم المربوب .. وتوقف التروولي .. وسكن .. صعدت اليه ثلاث بنات صغيرات من بنات المدارس .. كانت من واحدة منهن سكراتيا يديها مرفوعة في جيبها .. كانت واحدة الفتيات الثلاث وسط المرفوعة وسنحتن بغيرقوت ، وفي الحظرة التالية سجد طغر في الثانية عشرة من عصره ، وسعدت معه فتاة في نفس السن ومن صغرنا كان يداني سمد ذهبي سكر توفد لفت المسك الصبر انباء الطفل نرمت لحظة لم عاد ينشروا وسك الشكة الشجرة .. وسار التروولي وتوقى .. وجن سار اخيرا كان يطير بما يقرب من مائة شخص .. وبعد مائة اربون ، لتي التنايل التي تحت عدد التوافيق ليست موجودة ولاقائمة ، والمسر على الزحام اضل من انشطار التروولي الذي سيجريه ، ودفع البيت هو التنايل والتروولي في حوزاتهم فاحلوا انشطار الانشطار وانشطاروا داخله .. وكان العرويش العربية جري كما يجري الحديت في اثن سكر آخر .. آلاف السجلات والاشيات والرفيات والاحلام ، وابستبات فتنفت وسد ابراجهم ..

سنة رجي يعبت بسلسلة من الفايح في يده ويذكر آخر نيتت سيب في خاله الذي تال فيه لفسدته اربا بعد اسير .. وسة طرقة نغم عليها لفسدته وتفرق في التوتوت التي يستغرقها للتسلم كين ان يمسد الزوج ويثور .. وظل يحرك قبة لبيت للرفاق بعد ساعتين انه سمح لاما لفسر حشما بشر .. وقصة بنت فسلم بان شكو وكسر مومسة ، ولا ريب ان رجلا كان يفسك ، وويما لرفقت حشمته خلقت انشاء الناس حوله .. وربما حاولت البيت ..

لقد اكتشفت وانا ارسم ، انه ليس تحفرا من شأن الفن اصنع مرسلا لوحتي بلح حيلة .. وانماي بنة وسادة ..

كيف ينظر كارنو الى الجمال ؟

انه يتول ان التفر الى الجمال يحتاج الى تواضع ..

نحسب لاختلك سوى النور نمنع أمم سحر الجمال

ترب الانسان الى الجمال

الوجود .. وحصلت فكلما في رسم ان يمثلا ايدا .. يشا نطحا في لاختل مرفا لارت ، قد يمثلا الال في الكتابات جهرها في النهاية ..

ان القروى يدفع مستم غلى اليوم الى بناسة الله ..

بغيرقوت انتم .. ويلتون بكتل وجودهم فوق كل شيء ..

يودلا .. ان اكتشف ابرار الطبيعة يخشون اليها ابرارا

جديدة ، وهم يشنون حيلة .. فلا يكن للثان افرام

الجمال ، الا خاله .. كتشمر بسمحور غارق في غلة بن

الرياح ملنا ان تفرحنا حتى ندركه .. وفي رحلتنا اليه لقلبي

في داخل امسلا لذة اكتساب علم الجمال .. وفي لذة هبة

تلك التي بها لفسر لانا .. ونترك فيها الراحة والسلم ..

ولكن .. في النهاية اين تضر فرساي الذي اشتر به

كارنو .. حل نسيه الى اليد وهو يرسم الوجه النقي للكل

ان كارنو يحصلون ان سيجي الاحليلين .. فرساي ..

لقد اكتشفت خلال ريس .. علة وثقة تربت قمر فرساي

ولاحج بريجت باردو ..

التناقض والسحر والجمال

هل هي محاولة فكية لبري المناسي بالحماس ..

اجارها بالناس .. ام ان الفنان نزل من ماله ليشرك

الاف الامم بالقيمة الفرنسية .. ؟

الحقيقة الواضحة ان جرة

الجمال التي اكتشفتها كارنو

وهو يرسم النتيجة للغة ادارت

رأسه في نشوة جعلته لم يكن

بالرسم وانما خبته الى حديت

خليل يدعو الجميع الى مقام

الجمال الذي يبره ..

يوسف فرنسيس

لطفين من تلك ان ينقل الى هذه السور ويجب على هذه البستلة

أول : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه البستلة ؟

ثانيا : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه البستلة ؟

ثالثا : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه البستلة ؟

الاجابة الصحيحة :

الاجابة الصحيحة :

الاجابة الصحيحة :

الاجابة الصحيحة :